

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٢ - ٦ يناير ١٩٦٣ - الثمن ٤٠ مليما

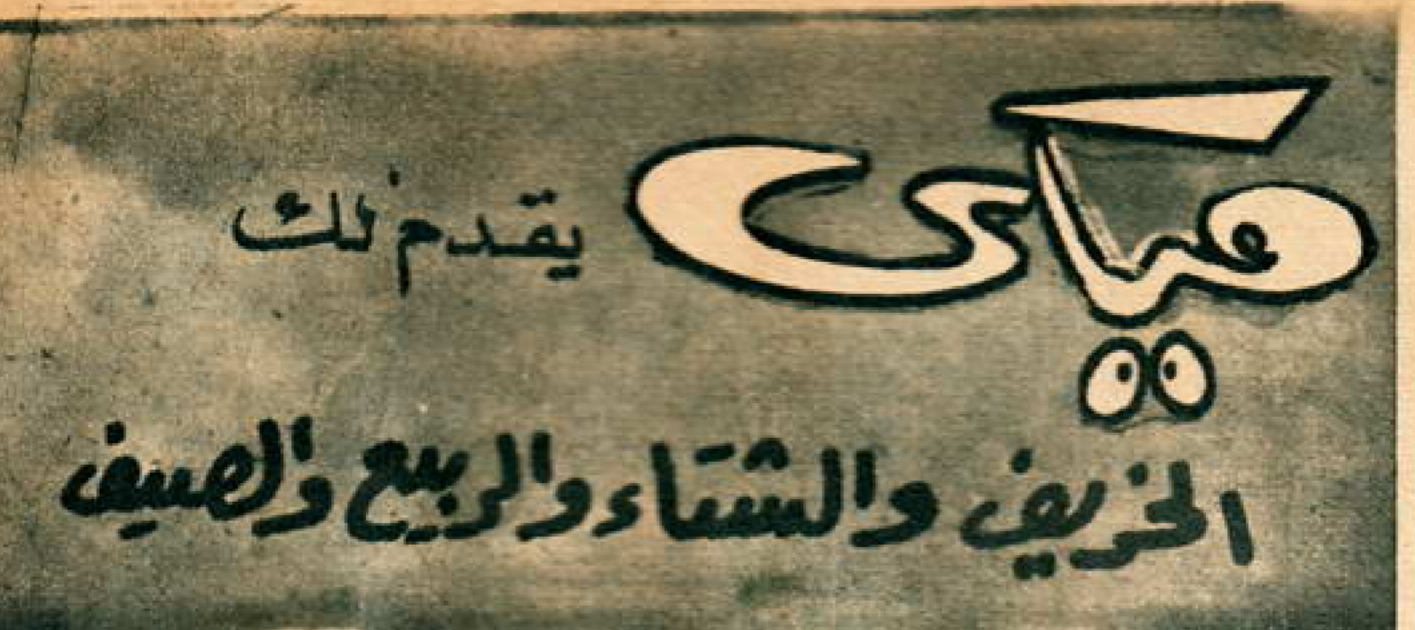
هدية العدد

لعبة كرة قدم
بالألوان
+
لعبة سباق الخيل

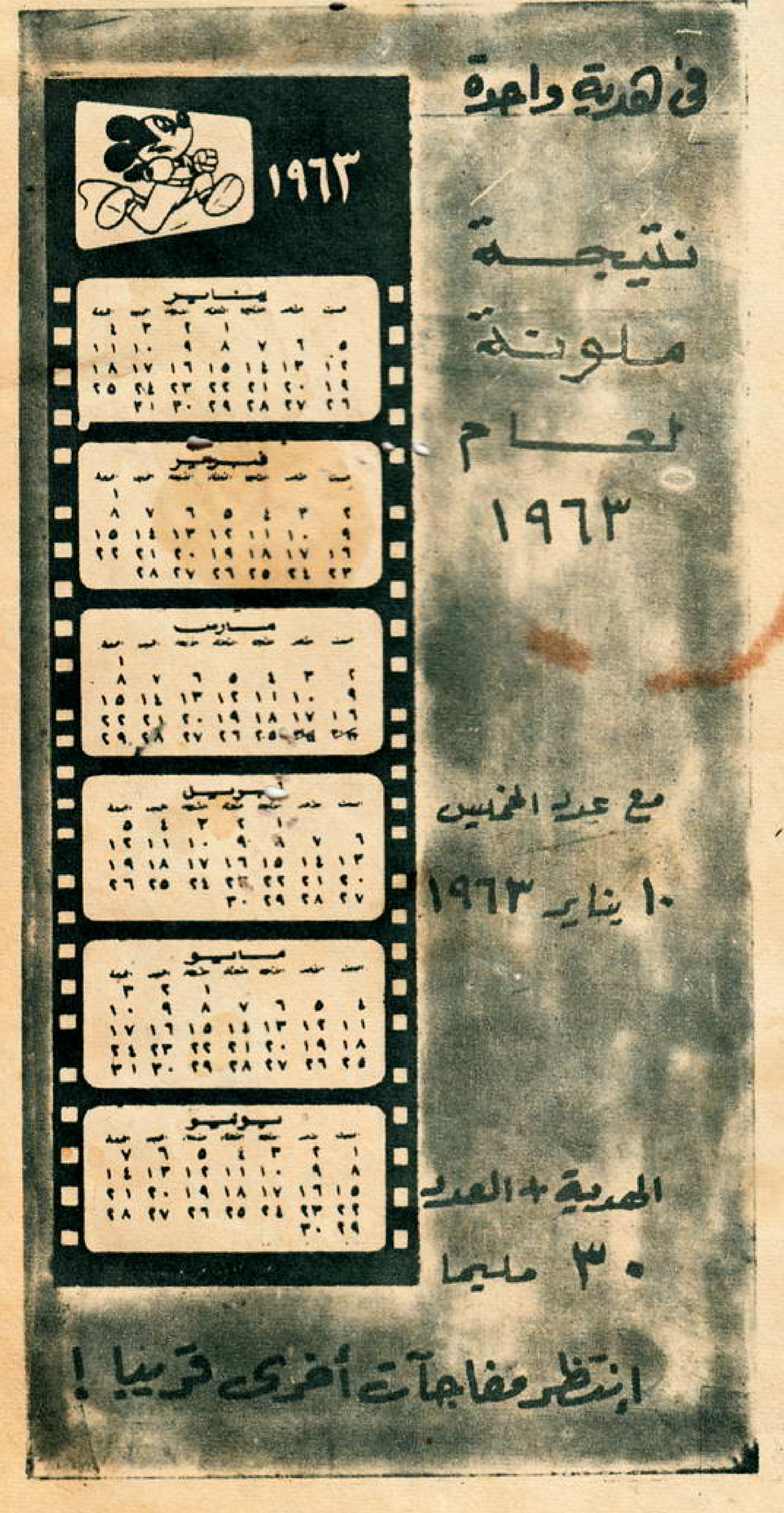
This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

THE INCREDIBLE HULK









فكرة

تعال معى الى البحر الاسود !

تعال نذهب الى مصيف « سوتشى » الذى يمضى فيه « خروشوف » بضعة اسابيع كل عام .

انه يختلف عن مصيف «الاسكندرية ورأس البر ومرسى مطروح وبيروت». فلا توجد على شاطىء البحر كابينات للمستحمين ، ولا مظلات ملونة يجلس تحتها المصطافون ! وليس عليه رمال يلعب عليها الاطفال ! انه شاطىء من الحصى والزلط الاسود ! ولكى تدخل الى البحر يجب ان تمشى على الزلط !

وهو يختلف عن بلاجات العالم بأن العجائز فيه اكثر عددا من الشبان والاطفال ! فان الذين يذهبون الى هذا البلاج هم زعماء الحزب ، والعمال الذين بذلوا جهودا غير عادية فى مصانعهم .

وعلى البلاج عدد من القصور الضخمة ، ان كل نقابة عمال فى روسيا بنت لنفسها قصرا على البلاج لعلاج العمال الممتازين واقامة زعماء النقابة الذين بذلوا جهودا غير عادية .

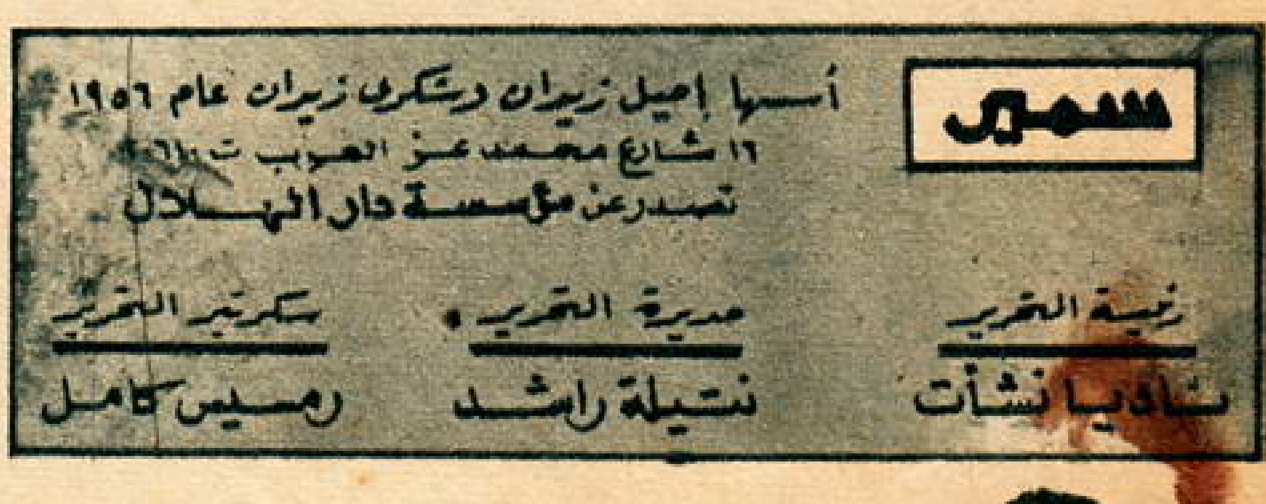
تعال نتحدث الى أحد العمال الروس : انه يحب كرة القدم مثلك . وفى جيبه صورة بطل من أبطال الكرة الروس . وهو يعرف عدد من الكلمات الانجليزية . فان «روسيا» بدأت تهتم بتعليم الاطفال اللغات الاجنبية .

وهو مثلك يحلم بدنيا الكواكب والاقمار . انه ينتظر اليوم الذى يصبح فيه من السهل السفر الى القمر والاقامة فيه بضعة أسابيع ، ثم يعود الى الارض !

وأمنيته ان يمشى فى وسط الشارع !

فان الشوارع فى «روسيا» مقسمة الى ثلاثة اقسام . اليمين واليسار والوسط . السيارات الذاهبة تمشى الى اليمين والسيارات الآتية تمشى الى الشمال . . ووسط الشارع مخصص لسير عربات الوزراء وكبار الموظفين !

على أمين



اضحك وفرفش

أتوبيس

بدون كلام !!

حديقة الحيوان

"١"

"٢"

السائق - شفت ياعادل القرد الشقي اللى في جنينة الحيوانات ؟!!

احترس من البوية

بدون كلام !!

اصلاح في الطريق

الطفل : ياه .. يظهر اني اكتشفت بير بترول !!

محلات بيع أدوات إطفاء الحريق

صاحب المحل : الحقوني ! حريقة !!

فايز





٧ كرات من البللور

تم تم و



وقعت حوادث غريبة لبعثة من سبعة علماء كانوا فى « بيرو » بامريـــكا الجنوبية • وقد اصيب ستة منهم بمرض غريب جعلهم ينامون فجأة • وعقب كل حادث كان يعثر على بقايا كرة بللورية بجوار الضحية • وقد اهتم « تم تم » و «هادوك» بالتحقيق فى هذه الحوادث، وذهبا مع صديقهما « برجل » لمقابـلة الاستاذ « بيير » آخر اعضاء البعثة ...













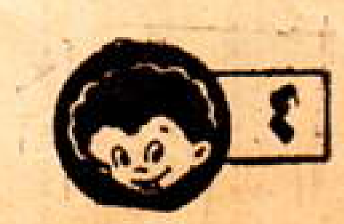








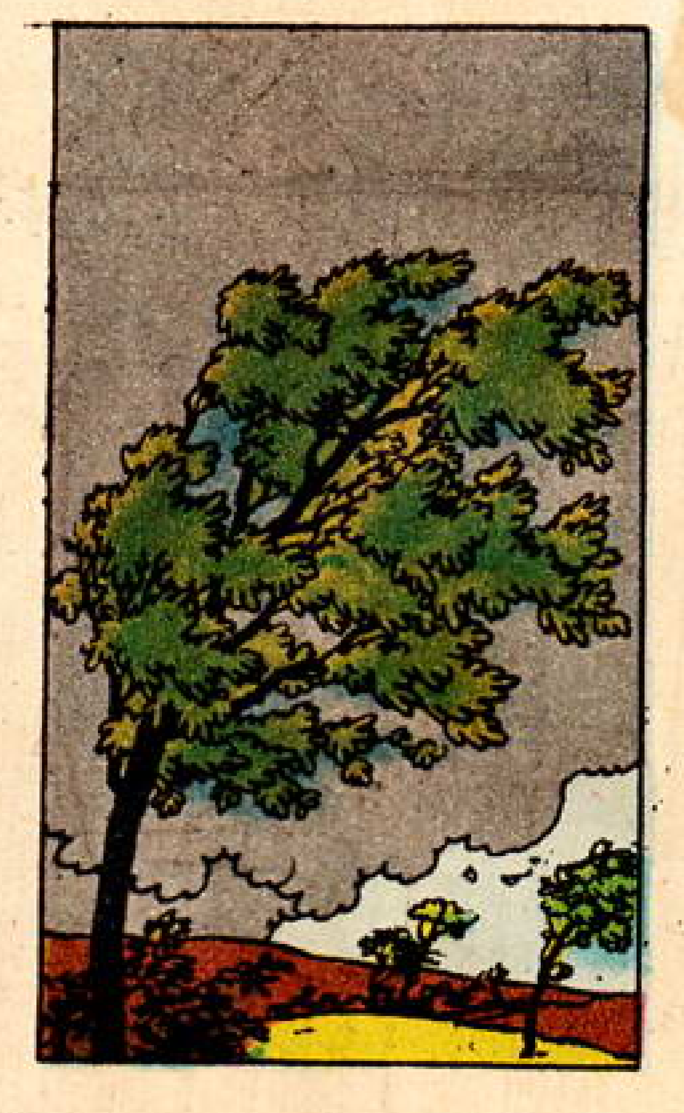
فوزى ابراهيم محمد




ها! ها! ها! ها!


فهمت! ده صديقنا الملك "كاباك" اللى خوف كليك، "وكاباك" هو اللى أنزل النار من السما زى ما بيقولوا أتباعه!
بوم!


شايفين! لسه بنتكلم عن "كاباك"، فقدم لنا مثال يثبت لنا قوته!




إنتم جايين فى عربية، مش كده؟ أنصحكم تحطوها فى مكان أمين، أحسن العاصفة ح تدمر كل حاجة!
معقول! أقدر أحطها فى الجاراج؟

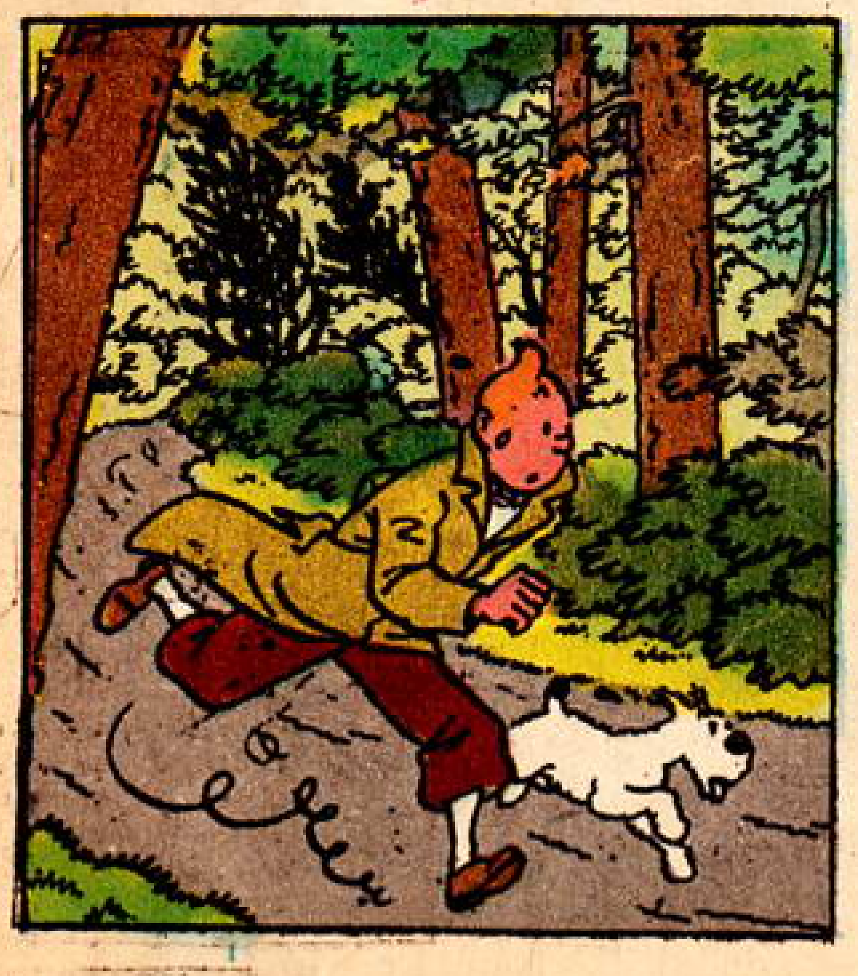

سامعين! ده طلق نارى!
بام!


ياه! واحد من مفتشى الشرطة بيجرى هناك!




تعالوا نشوف إيه اللى حصل!


ده جاى من ناحية السور!
بام!

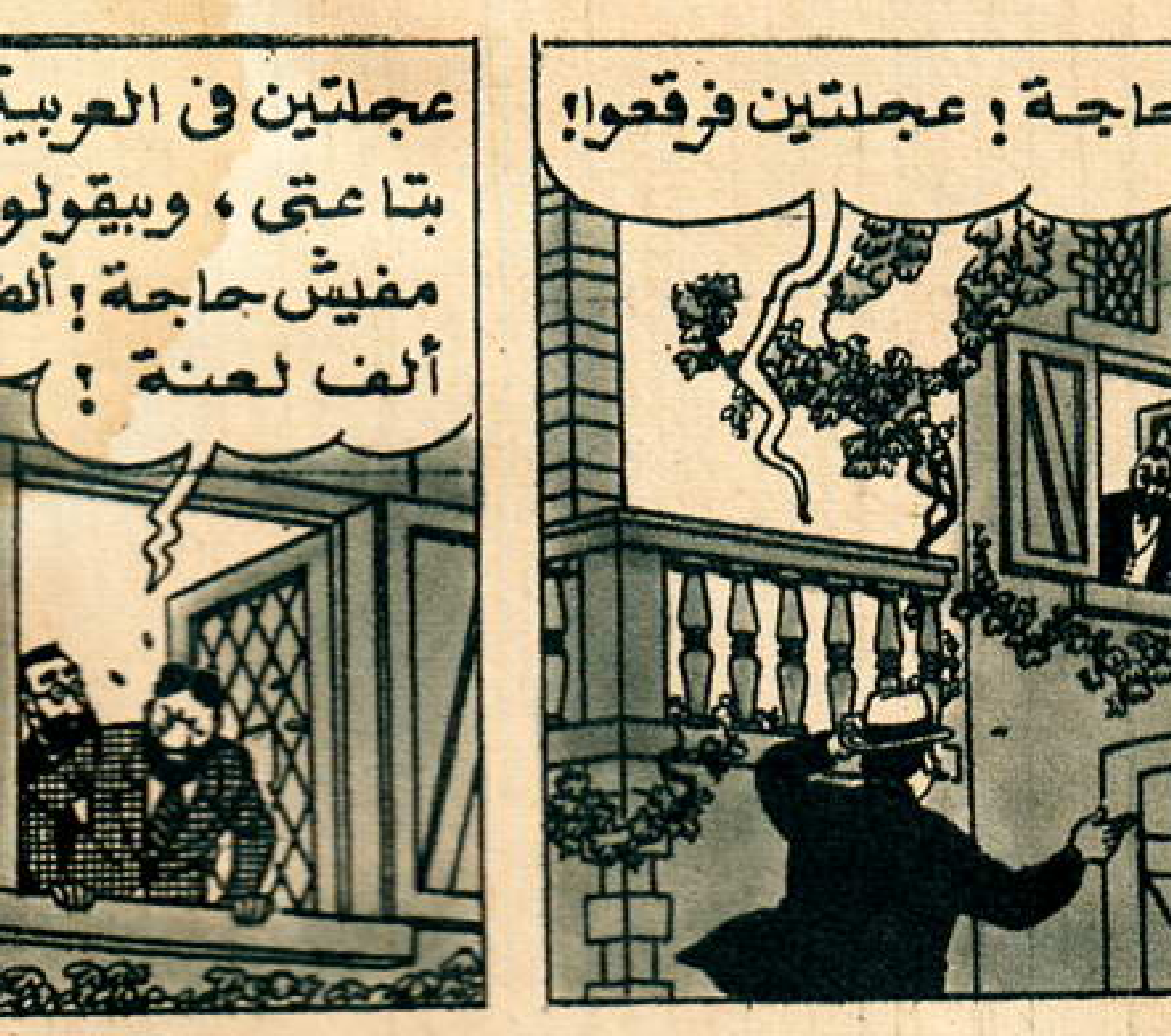



عماد سيد على

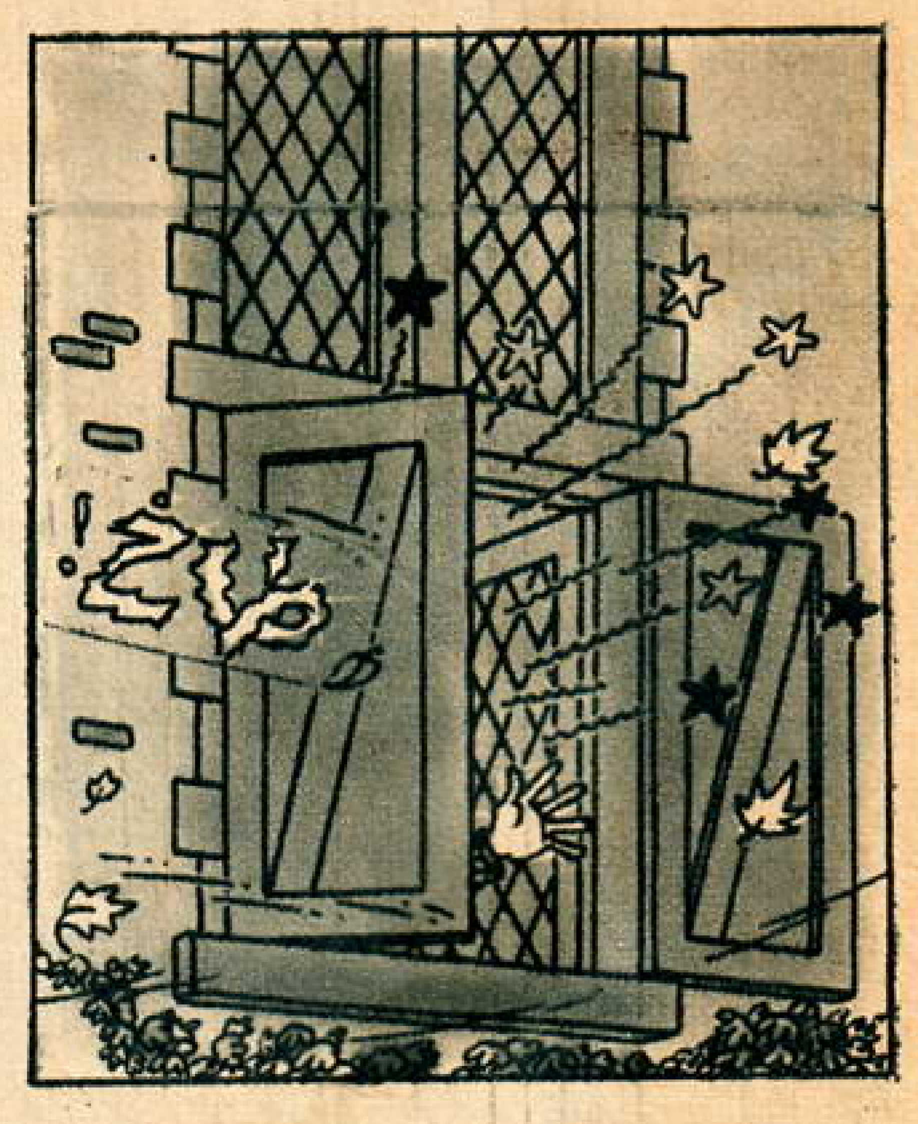

إنت اللى أطلقت النار ؟!


ماحدش أطلق رصاص ! دى فردة كاوتش فى عربيتكم فرقعت !
!


إيه اللى حصل ؟!


ولا حاجة ! عجلتين فرقعوا!
!
عجلتين فى العربية بتاعتى ، وبيقولوا مفيش حاجة ! ألف ألف لعنة !




طراخ!


ألف ألف ألف لعنة !


ح نعمل إيه دلوقت ؟ عجلتين فرقعوا ! وماعندناش غير "استبن" واحد !
بسيطة ! قضوا الليلة عندى وبكره الصبح نتصرف !


ياه ! الدنيا بتمطر ! يالله ندخل بسرعة !


بوم !
بروم !
بوبوم !


عن إذنك يا "بيير" .. أعتقد فيه حد بيخبط على الباب !



سوزان توفيق



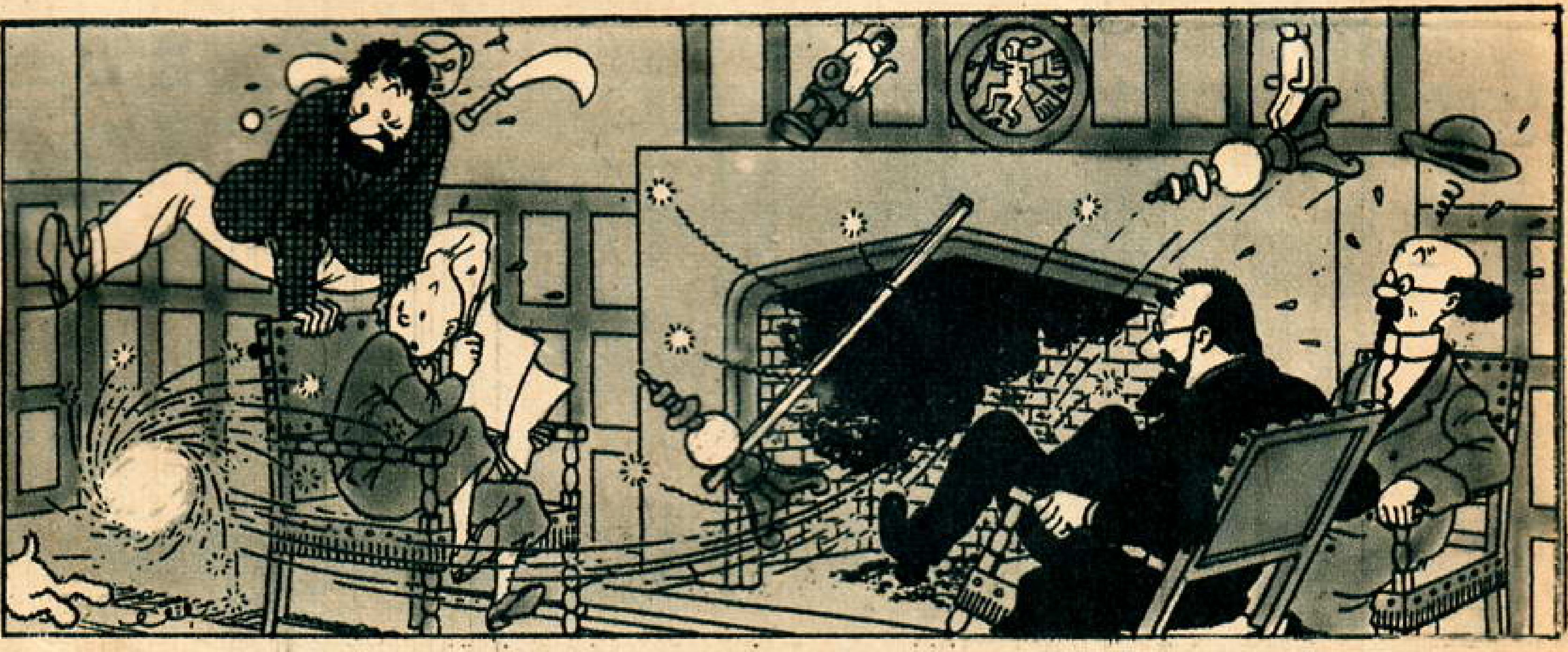

















البقية فى العدد القادم

عباس حسن رضوان







انضم ((سامح)) و ((فاتن)) الى بعثة صياد الوحوش ((شاهين)) وعالم الحشرات الاستاذ ((سرحان)) . وأوشكت البعثة علي القيام برحلة فى غابات الكونغو. وذات ليلة لمح ((سامح)) شخصا غريبا يتسلل الى مخزن المؤن فاقتفى أثره ..

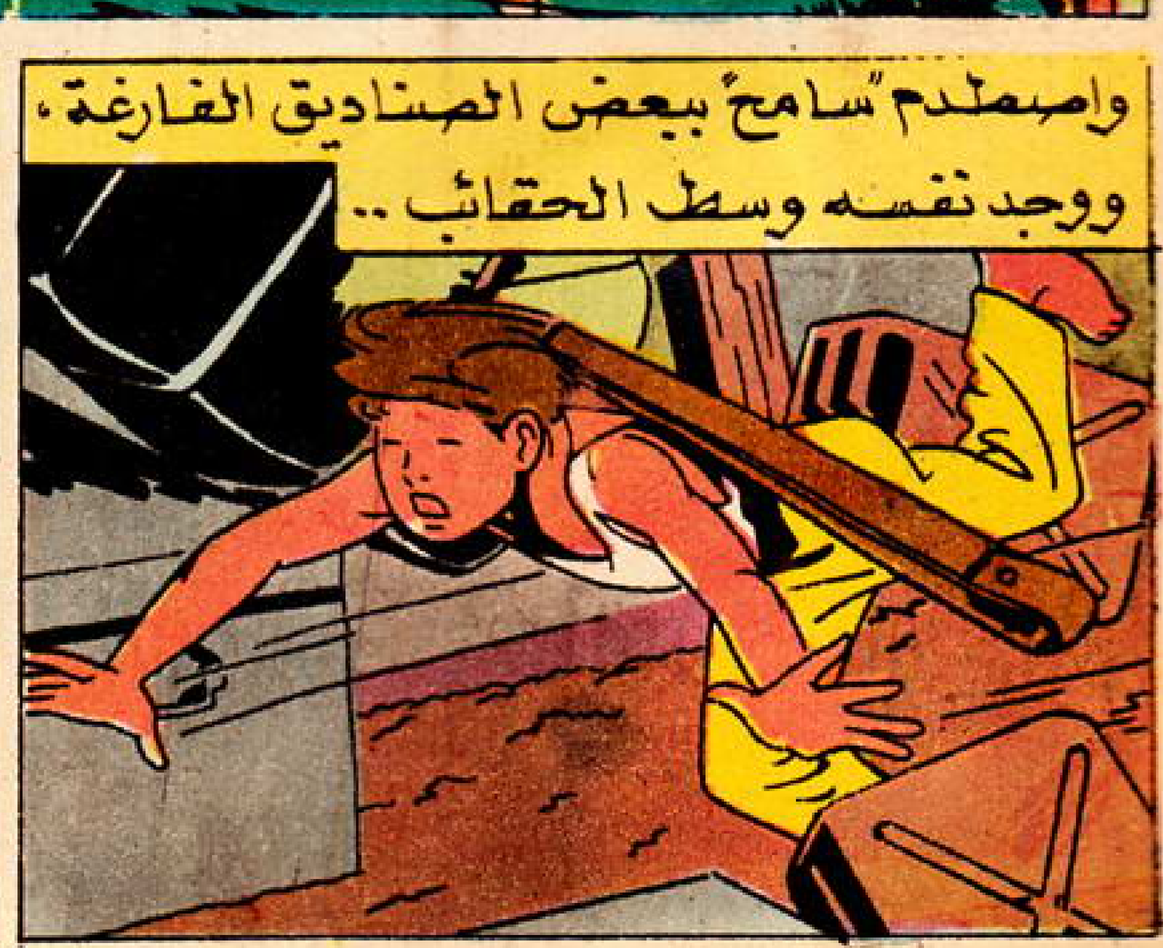

















محمد توفيق محمد



ياه ! جرالى إيه ؟ دى ريحة جاز ! دول فضوا صفايح جاز هنا !!
وفجأة دوى صوت انفجار، وأضاءت ألسنة النار المخزن ...
آه !
وحاول "سامح" أن يبتعد عن الخطر الذى يهدده، وذلك بالهرب بعيداً عن الصفائح المملوءة بالجاز
حريقة !!
وسمع "شاهين" و"فاتن" صوت "سامح" فأسرعا يفتحان المخزن بالقوة ...
وأمسك بقطعة حديد أخذ يحفر بها الأرض ثم يلقى التراب فوق النار
حريقة !
ابعدوا .. أنا معى حديدة وأقدر أفتح بها الباب !
وانفتح المخزن بعد لحظات فاندفع "شاهين" داخله
آه ! مش قادر أتحمل أكتر من كده !!
وبينما كان خدم الأستاذ "شاهين" يكافحون النار..
جرالك حاجة ؟
لأ، مفيش حاجة خطيرة، شوية حروق بسيطة !
وروى "سامح" المغامرة التى حدثت له..
لازم الشخص التانى كان خلفى، ودفعنى بشدة داخل المخزن وولعوا النار !!
عاوزين يخوفونى .. الأشرار !
مين هم ؟ تعرفهم ؟
أيوه، وإذا كان فاضل عندك عقل ارجع السيرك تانى !
أنا وعدت الأستاذ "سرحان" إنى آخد بالى منه، ولازم أوفى بوعدى !
هه ؟!
وبعد بضعة أيام كان الأستاذ "شاهين" فى مقدمة أفراد البعثة فى أحراش بحيرة "البرت" ...
جرجس ثابت فهيم

























عزة محمد طارق























البقية فى العدد القادم

نيفين فؤاد



استطاع « هانز » زعيم عصابة الخفاش الاسود ـ الذى يسعى للسيطرة على العالم ـ ان يأسر الدكتور « كارل » و « باسل » والاصدقاء بواسطة موجات تنيم من يسمها . وعندما اطلقها على الطائرة التى يركبونها ، كان « باسل » قد كتب رسالة بما حدث وتركها مع الطيارين النائمين ، وبعد عدة مغامرات ، استطاع الاصدقاء الهرب من مقر العصابة . وبينما « هانز » يطاردهم كاد يقع ...
















الكس فهيم




وبعد قليل ...
هذه الأسلحة البدائية ستساعدنا على صيد الحيوانات!
هل تسمع يا باسل؟


غير معقول! صوت طائرة! اشعلوا ناراً فورا!


هات بعض الأغصان الخضراء، لتزيد الدخان المتصاعد من النار!


لقد رآنا قائد الطائرة! إنه يلقى إلينا بمظلة!


الحمد لله!! النجدة وصلت!


مأكولات! سنأكل أخيراً!
ورسالة ...


لقد تسلم القائد الأعلى الرسالة التى تركتها مع الطيارين المتومين عندما قُبِضَ علينا، وقد أمر بالبحث عنا، وأرسل طائرة لنجدتنا!


الحمد لله! لقد نجونا!
نعم يا أصدقائى! بفضل ذكائكم!


فبالرغم من صغر سنكم، فإنكم قد ساعدتم فى التغلب على عصابة "الخفاش الأسود" الرهيبة، وإننى لفخور بكم!


وأنت على حق يا باسل، فالله يساعد الذين يعملون للخير!!
تمت



وقف « حسن » و « حسين » في الشارع ينتظران صديقهما « طلعت » ، وبين لحظة وأخرى كانا ينظران الى نافذة غرفته في الدور الثالث، في انتظار ان يطل برأسه كالمعتاد ويقول لهما أنه قادم ·

وكان الاصدقاء الثلاثة في مدرسة واحدة ، وقد اعتادوا الذهاب الى السينما في يوم الجمعة من كل اسبوع ، لمشاهدة الافلام التي تقدمها ادارة السينما بالاشتراك مع مجلة «سمير» · وكانوا يكسبون احيانا بعض الجوائز والهدايا التي توزعها المجلة ، ولكن أمنيتهم المشتركة كانت ان يفوزوا بالجائزة الاولى «البريمو» وكانت هذا الاسبوع « كاميرا » لطيفة تمنوا كلهم أن يكسبها واحد منهم ·

ومضى الوقت دون ان ينزل « طلعت » فاسرع « حسن » و « حسين » يصعدان السلم جريا الى شقته ·

وعندما دخلا فوجئا بوالدة « طلعت » تقول لهما انه مازال نائما ، ودخلا غرفته وأخذا يهزانه صائحين :

ـ اصحى يا « طلعت » ·· السينما ح تفوتنا ·

ـ اصحى يا أخي ·· دا إحنا عملنا المستحيل الاسبوع ده علشان نلم حق التذاكر ·

وظل « طلعت » يتقلب في الفراش وهو يقول بصوت ناعس :

ـ طيب « روحوا انتم ·· أنا اصلي تعبان شوية ·

ولكن « حسن » و « حسين » رفضا ان يتحركا خطوة واحدة، وأخذا يجذبان « طلعت » حتى اوقعاه تحت السرير ··

وأخيرا لبس « طلعت » ملابسه ، وأسرع الجميع الى دار السينما ، وقطعوا ثلاث تذاكر ، أخذ كل منهم واحدة

وكانت السينما قد اطفأت أنوارها عندما دخلوا ، وقال « طلعت » أنه سيجلس في المقاعد الخلفية لانه يريد أن يتفرج على الفيلم في هدوء ، بينما أصر « حسن » وحسين » على أن يجلسا في وسط الصالة ليسمعا أرقام التذاكر الرابحة ·

وانتهى العرض القصير الذي يسبق الاستراحة، ثم أضيئت الانوار ، وبدأ سحب التذاكر · وأخذ المذيع مكانه أمام الشاشة وأمسك بورقة وصاح :

ـ اصدقائي الصغار ·· النمرة الرابحة الاولى ·· يعني « البريمو » هي ٣٢٢ اكرر ٣٢٢ ·· اكرر ٣٢٢ ، وامسك «حسن» تذكرته في انفعال ليرى رقما ثم صاح في أسف :

ـ ياخسارة ·· فرقت بنطين ·· نمرتي ٣٢٠ ·· وكان « حسين » ينظر في لهفة الى تذكرته هو الاخر وسرعان ما صاح :

ـ باه ·· مفيش حظ ·· تذكرتي نمرتها ٣٢١ ·· فرقت بنط ·

ثم نظر « حسن » الى « حسين » ·· ونظر « حسين » الى « حسن » وصاحا في وقت واحد :

ـ يبقى « طلعت » اللي كسب ··

وقفزا من مكانيهما بسرعة متجهين الى المقاعد الخلفية ، بينما المذيع يقول :

ـ فين ٣٢٢ ·· النمرة الكسبانة ·· «البريمو» ٣٢٢ فين صاحبها ؟ الجائزة الاولى «كاميرا» فاخرة ·· فليتقدم صاحب التذكرة ٣٢٢ ·

ولم يرد احد ·· بينما « حسن » و « حسين » يبحثان في جنون عن « طلعت » الذي لم يكن جالسا في المقاعد الخلفية التي كانت فارغة تقريبا ·

وانتقل المذيع الى بقية النمر الرابحة قائلا :

ـ الجائزة الاولى في انتظار صاحبها حتى يحضر ·· أين ذهب « طلعت » ؟

هذا هو السؤال الذى شغل « حسن » و « حسين » وهما يصيحان كالمجانين فى الصالة:

– يا « طلعت » .. يا « طلعت »

ولكن « طلعت » لم يرد .. وكأن الارض انشقت وابتلعته

وبحث الصديقان فى بوفيه السينما .. وفى دورة المياه .. ولكن « طلعت » كان قد اختفى تماما .

وعندما عادا يائسين الى الصالة كانت الجوائز قدوزعت، وأطفئت الانوار مرة أخرى ، وبدأ عرض الفيلم الذى لم يستطيعا مشاهدته لفرط غضبهما من صديقهما ،وخوفهما عليه .

وبينما الفيلم تدور احداثه على الشاشة ، كان هناك فيلم آخر فى رأس « حسن » .. تذكر أن « طلعت » كان متعبا ولم ينم جيدا هذه الليلة ، وخطرت له فكرة فقال « لحسين » !

– تعال معايا يمكن نلاقيه .

وأسرع الصديقان الى الصفوف الخلفية ، ثم انحنيا وأخذا يزحفان على الارض بين المقاعد ..

وصدق ظن « حسن » .. فقد كان « طلعت » ينام على الارض تحت الكراسى .. ويده ممتدة على صدره ،وقد أمسكت يده بالتذكرة وعلى شفتيه ابتسامة ملائكية فقد كان يحلم ..

ولم يكد « حسن » يهزه ليستيقظ حتى فتح عينيه فى ضيق وصاح :

– بتصحينى ليه يا أخى.. أنا كنت باحلم حلم لذيذ جدا .. حلمت انى كسبت «الكاميرا»

ولم يرد « حسن » ، بل انتزع التذكرة من يده وأخذ يحدق فى الظلام ، وعلى ضوء لمحة منيرة على الشاشة شاهد الرقم وصاح :

– حلمك اتحقق يا «طلعت» .. تذكرتك نمرة ٣٢٢ ..

واحتضن الصديقان صديقهما نصف النائم وأخذ الثلاثة يصيحون :

– البريمو .. البريمو .. كسبنا البريمو .

وارتفعت أصوات من الصالة:

– اسكت انت وهو .. عاوزين نتفرج .

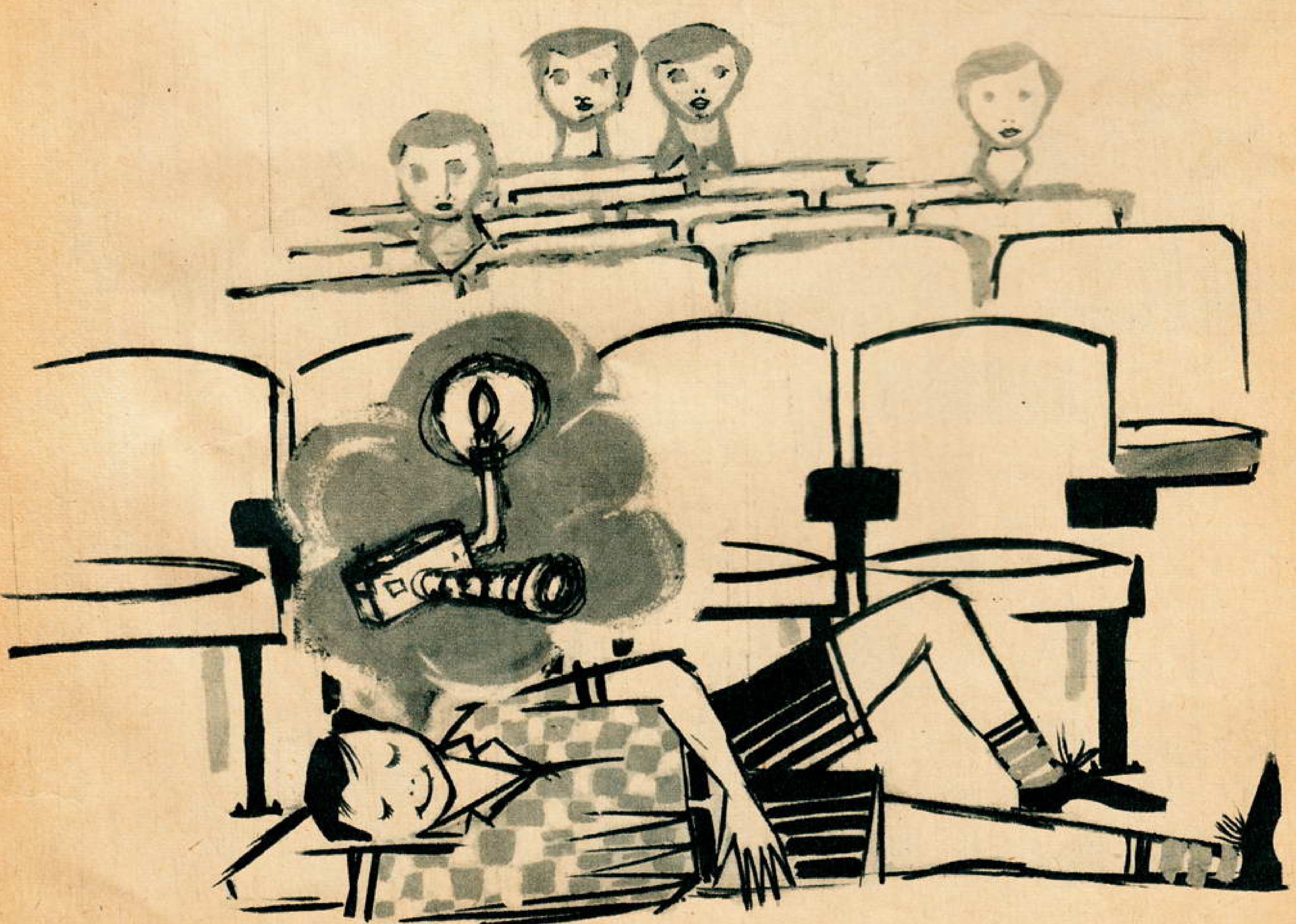
وسكت الاصدقاء الثلاثة ، ثم خرجوا يتسللون الى غرفة مدير السينما حيث قدموا له التذكرة ، وقال « حسين » للمدير :

– نقدم لك صديقنا «طلعت» .. اللى كسب « البريمو » .. ورد المدير فى دهشة :

– وكان فين ؟

فقال « حسين » :

– حضرته كان بيحلم .. « بالكاميرا » .




علاء
كندوز
في مغامرة
الشياطين الحم


وقد كانت المدينة كلها تعيش في رعب ...
أنا خايف أنام !
أنا حاسس إن فيه حرامية
اسكت يا ولد إنت وهو !


وفي صباح اليوم التالي عند باب المدينة .
ياه ! كل دول شحاتين !
مش فاهم الشرطة مش بيمنعوهم ليه ؟


وانتشر نبأ عودة التجار ...
التجار وصلوا ! التجار وصلوا !!


وتجمع الناس حول التجار لمعرفة ماحدث لهم ...


سامع يا علاء ! يالله نشوف إيه الحكاية !
يالله يا عم "كندوز" !


أيوه ! نزلوا علينا من السما !
لا ، طلعوا من البير !
وريش على راسهم !
في سكة السودان !
وخدوا البضاعة !


ياه ! الواحد دماغ
الدوشة ! واحد بس



تأخرت قافلة التجار الذين يحضرون التوابل من الشرق الى القاهرة . وشكا ((كندوز)) لصديقه ((عـلاء)) . انه يوشك ان يغلق مطعمه خوف الافلاس . وعمت الشكوى كل مكان











ح ينفجر من
يتكلم!

طيب .. أنا ح احكى الحكاية بالضبط ...
كنا قافلة من عشرة أشخاص ، وعشرين جملا جايين إلى القاهرة ... نمشى بالنهار .. وننام بالليل ، وفى آخر ليلة قبل الوصول كنا نايمين .. وواحد صاحى جنب النار بيحرسنا .. وفجأة .. ياساتر يارب! ياساتر استر! هاجت الجمال وبقت تصرخ زى السعرانة ، وداست علينا وطلعت تجرى ، وشوية ودول ظهروا .. ياحفيظ!! ياساتر! طلعوا من الأرض .. نزلوا من السما .. مانعرفش .. إنما شياطين ... حمر!!

البقية فى العدد القادم

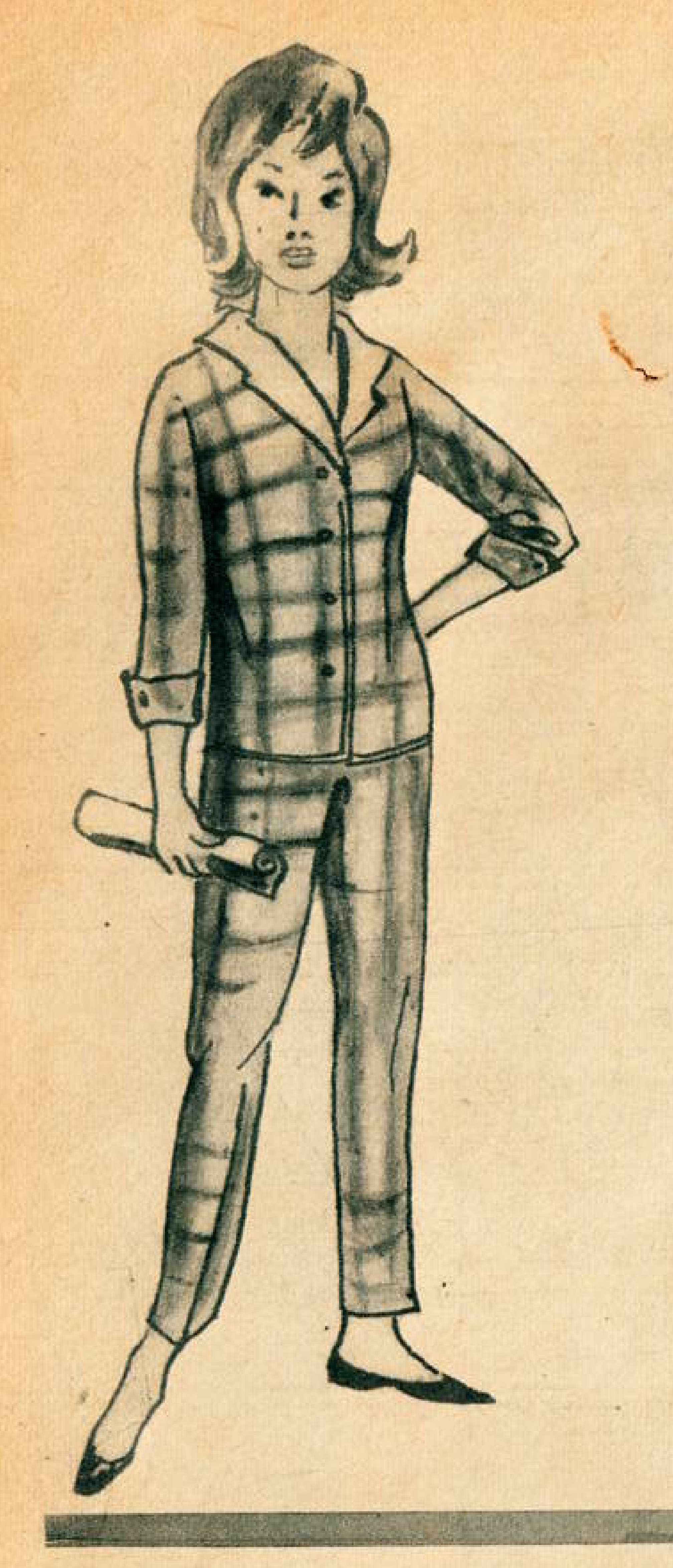






للصباح والرحلات

كونى بسيطة وانيقة ، وهذا الزى البسيط سوف يشعرك بالراحة ، وعدم التقيد عندما تساعدين ((ماما)) فى أعمال المنزل يوم الاجازة صباحا ، كما انه مناسب للرحلات . . . جربى أن تعملى مثله ، ومبروك عليك




عندما يذهب فريق كرة القدم إلى السينما !!

حكمة

ابتسم ، فان الناس يفضلون التعامل مع الرجل السعيد .

أضف إلى معلوماتك

● اكبر انواع السمك « القرش » مسالم ، فهو لا ياكل الا اصغر الاسماك ولا يؤذى الانسان مطلقا ولايهاجمهم حتى اذاهوجم. ويبلغ طول هذا السمك احيانا ٦٠ قدما ، ووزنه ١٤٠٠٠ رطل

● فى اليابان يعتبر لبس الحذاء داخل المنزل من سوء التربية ، لهذا فاليابانيون يضعون أحذيتهم على الباب

● شجرة «التين الهندى» التى تنبت فى شرق الهند تستطيع ان تكون غابة ، فجذورها تمتد فى باطن الارض ثم تخرج اشجارا جديدة .



لكي تكون الكرة المستعملة فى مباريات كرة القدم قانونية يجب ان تتوفر فيها هذه الشروط :

● ان تكون كرية الشكل

● محيطها بين ٧١ سم و ٦٨ سم .

● الجزء الخارجى من الجلد ، والداخلى من المطاط

● وزنها يتراوح بين ٤٥٣ جراما و ٣٦٩ جراما .

● لا بد ان يختبر الحكم الكرة قبل اللعب بها ، وان تستعمل خلال شوطى المباراة، مالم تنفجر او يزيد وزنها بسبب المطر مثلا .

● فى الحالة السابقة يسقط الحكم الكرة فى نفس المكان الذى قرر فيه استبدال الكرة .

● يقدم النادى الذى تلعب المباراة على ارضه الكرة .

● فى المباريات الدولية تكون الكرة من حق اقرب واحداليها سواء من اللاعبين، او من هيئة التحكيم .

● يستهلك النادى ٥٠ كرة فى موسم اللعب .

جرب بنفسك

هواء كثير فى فراغ صغير

الهواء يحب الفراغ ، وينتشر فيه ، ويملؤه . وفى امكانك استغلال هذه الفكرة ، وسجن كمية كبيرة من الهواء فى فراغ صغير .

المواد المطلوبة :

حوض زجاجى بهماء ، كأس فارغ .

الطريقة :

١ ـ ادفع الكأس مقلوبا فى الماء ، والكأس مملوء بالهواء طبعا .

٢ ـ استمر فى دفع الكأس وستلاحظ ان بعض الماء بدأ يرتفع داخل الكأس وبذلك



يكون الهواء الذى كان يملأ الكأس أصبح يشغل حيزا أصغر (ب)

٣ ـ ارفع الكأس تدريجيا يعد الماء الى النزول فى الحوض .

السبب العلمى .

الهواء قابل للانضغاط ، اى ان كمية كبيرة منه يمكن ان تشغل حيزا صغيرا ، وهذه العملية يستفاد منها فى بعض الصناعات الميكانيكية مثل الفرامل الهوائية (الباكم)



الشبح فى "موكار" مدينة الأسرار

علم الشبح ان ((دان)) مدير سجن الغابة يساعد المساجين على الفرار ليبيعهم فى سوق ((موكار)) بالاتفاق مع ((المهراجا)) وكان ((دان)) يخفى ذهبه فى خزينة قصر ((المهراجا)) ووصل الشبح الى ((موكار)) واستطاع ان يرغم ((المهراجا)) على تسليمه ذهب دان واستطاع بهذا الذهب أن يشترى المساجين ، وخرج ((دان)) من السوق ومعه الذهب ..















احمد عبد الحميد






















رمضان ابراهيم

















الحلقة الأخيرة فى العدد القادم

هـ   جـ   ا   ١٠٠سم   ل

مستطيل (٥) | مستطيل (٤) | مستطيل (٣) | مستطيل (٢) | مستطيل (١)

٤٨سم

و ٥سم د ٥سم ب ٣٤ سم ٣٠ سم ٢٦ سم م

شكل (١)

خذ مكتبك إلى المنزل

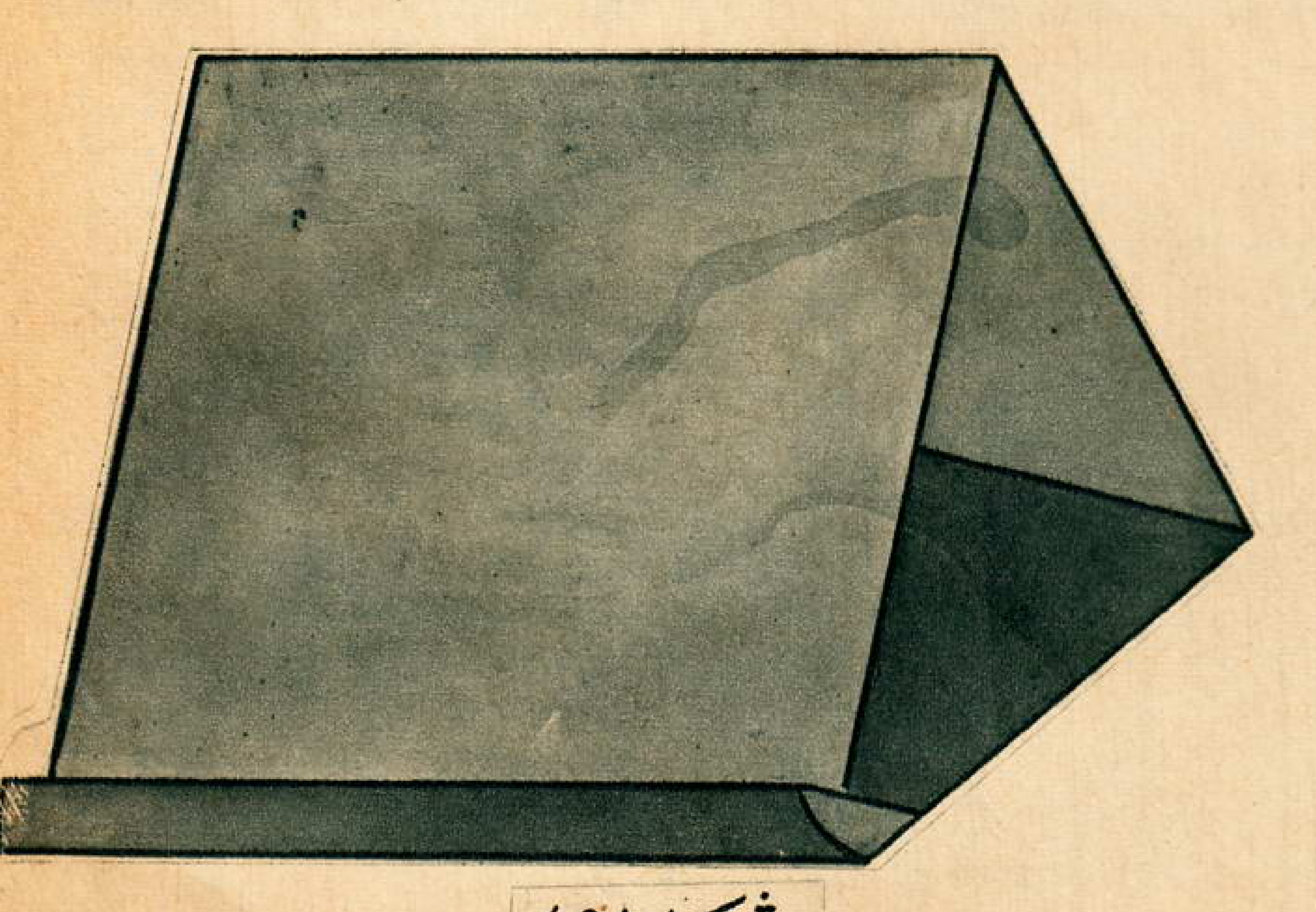
اذا كنت مريضا او متعبا ، وتريد المذاكرة فى الفراش ، فنقدم لك طريقة سهلة لصناعة مكتب صغير تاخذه معك الى السرير ..

المواد المطلوبة : فرخ كرتون طوله ١٠٠ سم ، وعرضه ٤٨ سم . صمغ ومسطرة وقلم .

طريقة العمل : ١ – قسم فرخ الورق الى مستطيلات بالمقاسات التى فى شكل (١). مثلا المستطيل (ا) بعد التقسيم يصبح مقاسه كالآتى : ٢٦ سم × ٤٨سم .

٢ – اثن عند الخط (ا ب) ، ثم اثن مرة أخرى، عند الخط (جـ د) ، والصق الحافة (هـ و) على الخط (ا ب) بالصمغ أو الورق المصمغ .

٢ – والآن اثن عند الخط الفاصل بين المستطيل (١ ، ٢) ثم عند الخط الثانى الفاصل بين المستطيل (٢،٣) ثم الصق الخط (ل ، م) عند منتصف المستطيل رقم (٥) كما ترى فى الشكل (٢) .



شكل (٢)

جلال و قبيلة الفهود

لجأ ((بوب)) الى ((جلال)) وأبلغه أن رجال قبيلة الفهود أسروا صديقه « جوكى » ، فقرر « جلال » انقاذه . واصطحب معه ((بوب)) والقرد ((توتو)) والنمر ((زورو)) وبينما كان الاصدقاء يعبرون جسرا معلقا ، حاصرهم رجال القبيلة من الجانبين ، وأخرج « جلال » خنجره واستعد للاقائهم ..










مجدى عبد الحميد





وكان تسلق الصخور عملا شاقا، وعندما وصلا إلى القمة كان الرجال الفهود قد رحلوا .. ولكن ...

"زورو" ! يا سلام وصلت فى الوقت المناسب! إحنا محتاجين لك خالص!

جررر!




هشام فوزى

وبعد عدة ساعات أخذت كثافة الغابة تخف شيئا فشيئا ، وفجأة وقف "زورو" وأدرك "جلال" السبب

مدينة الرجال الفهود السرية ! ولازم ده حاكم القبيلة بينتظر رجاله على بوابة المدينة !!



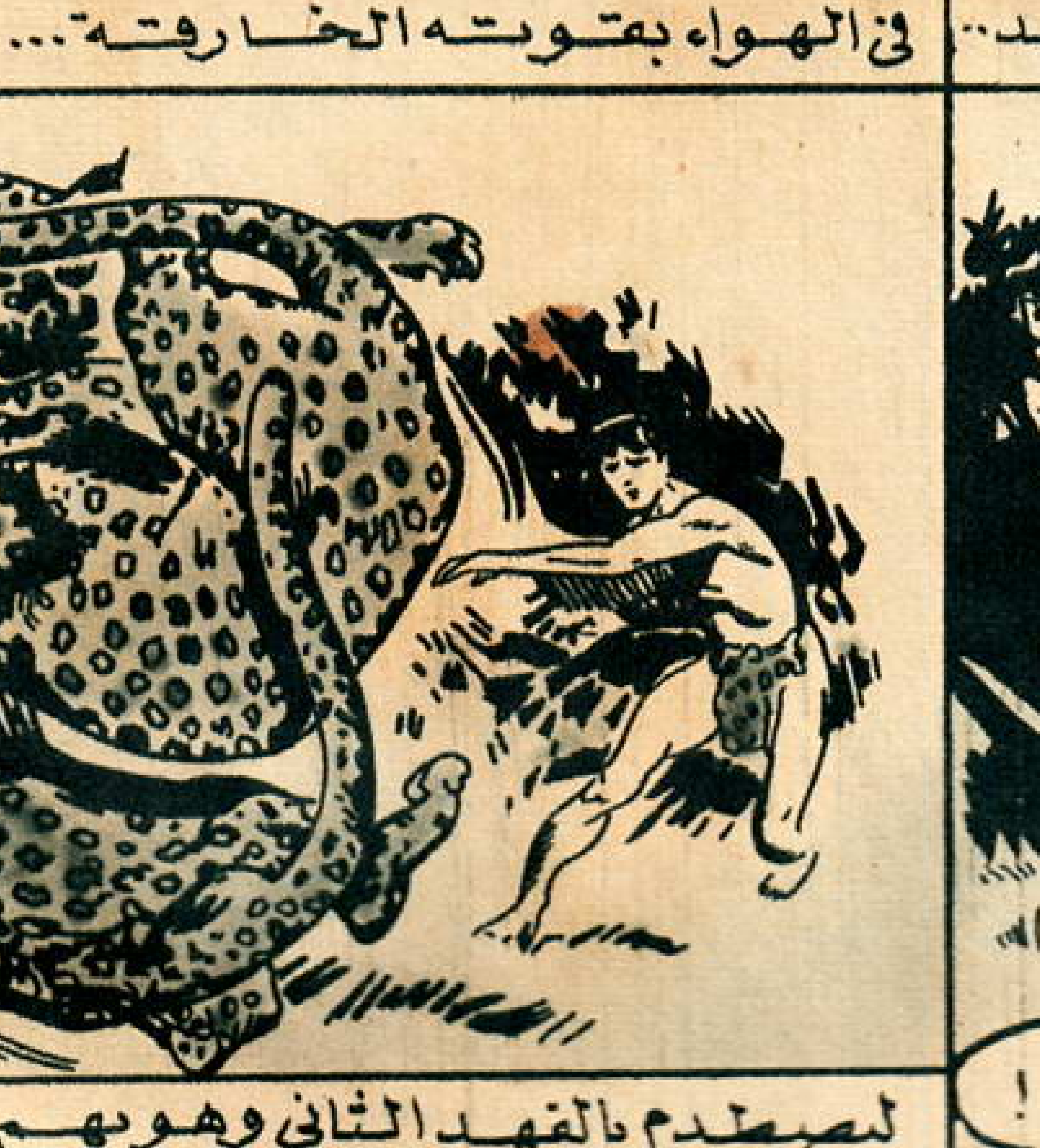







عصام الشماع









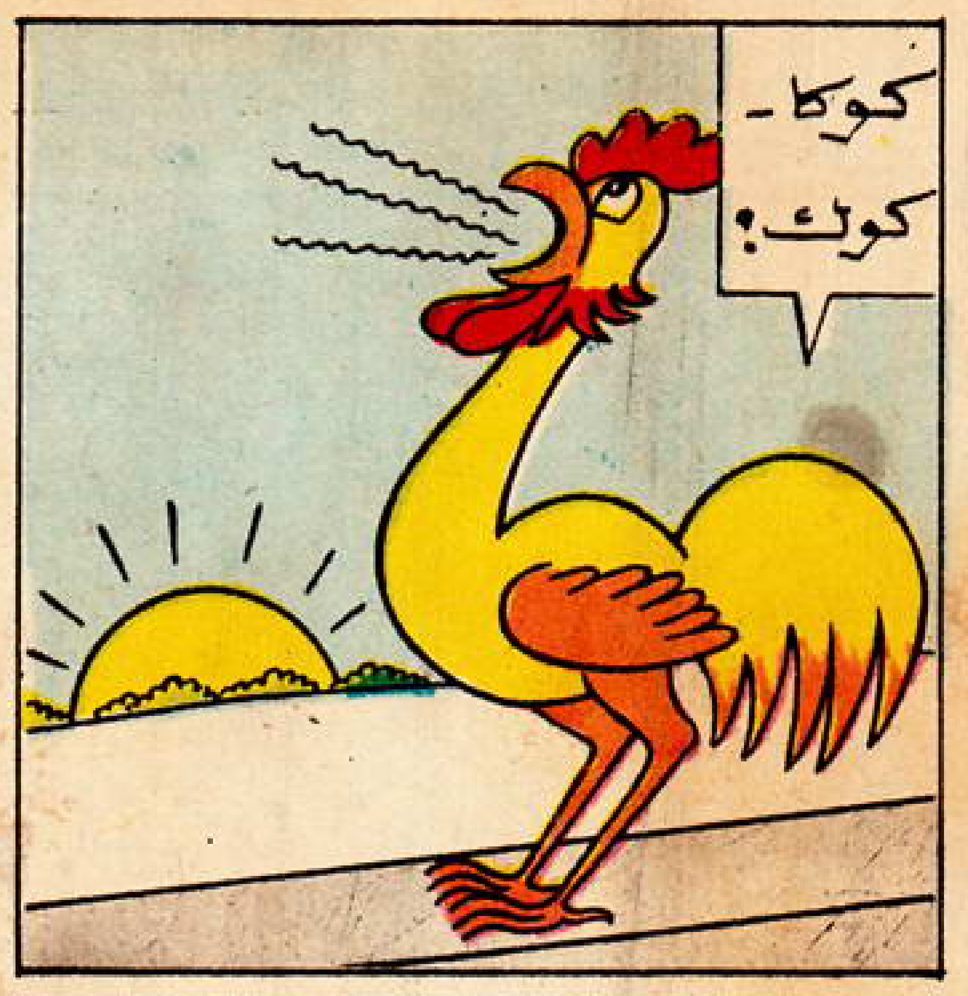




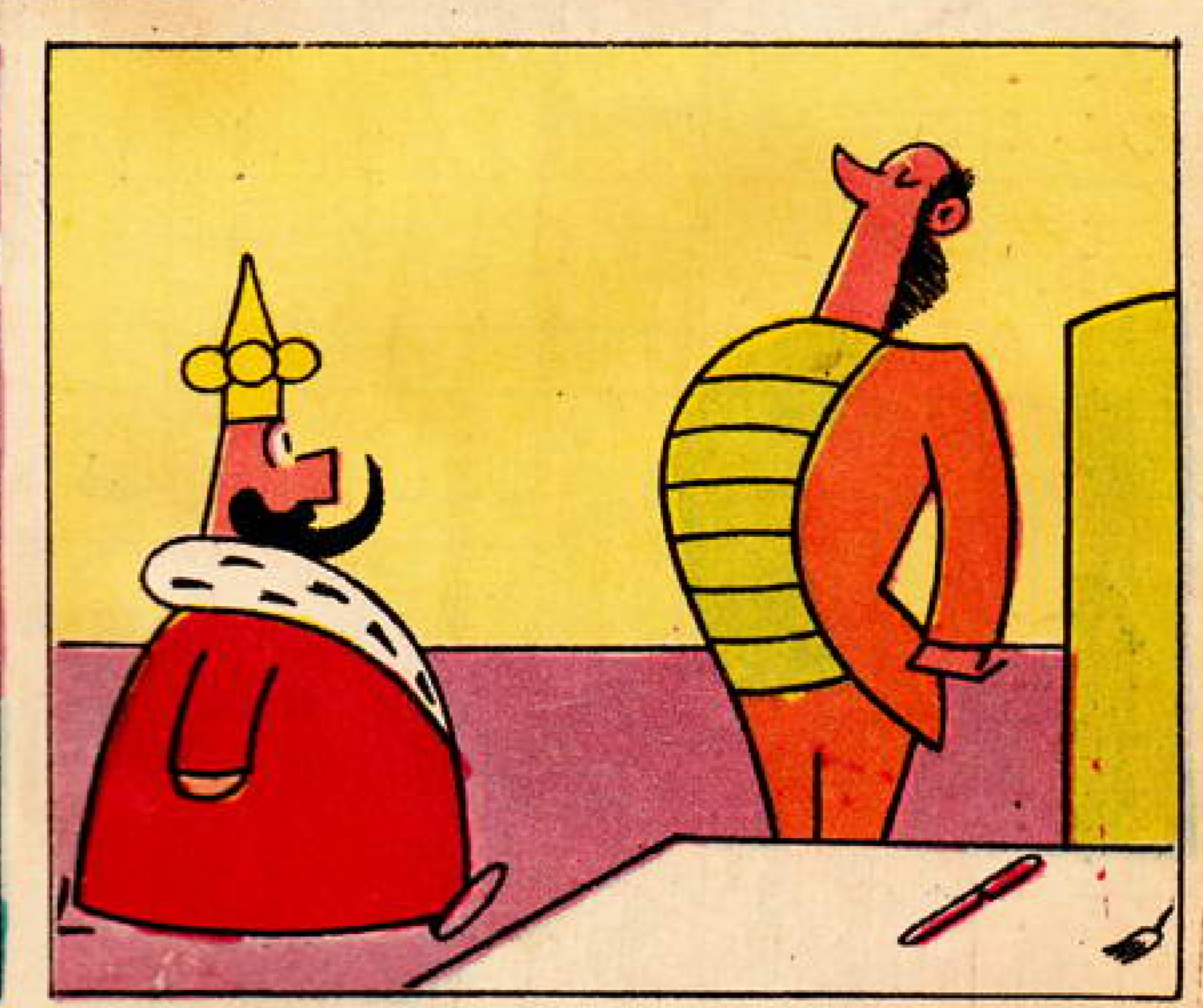


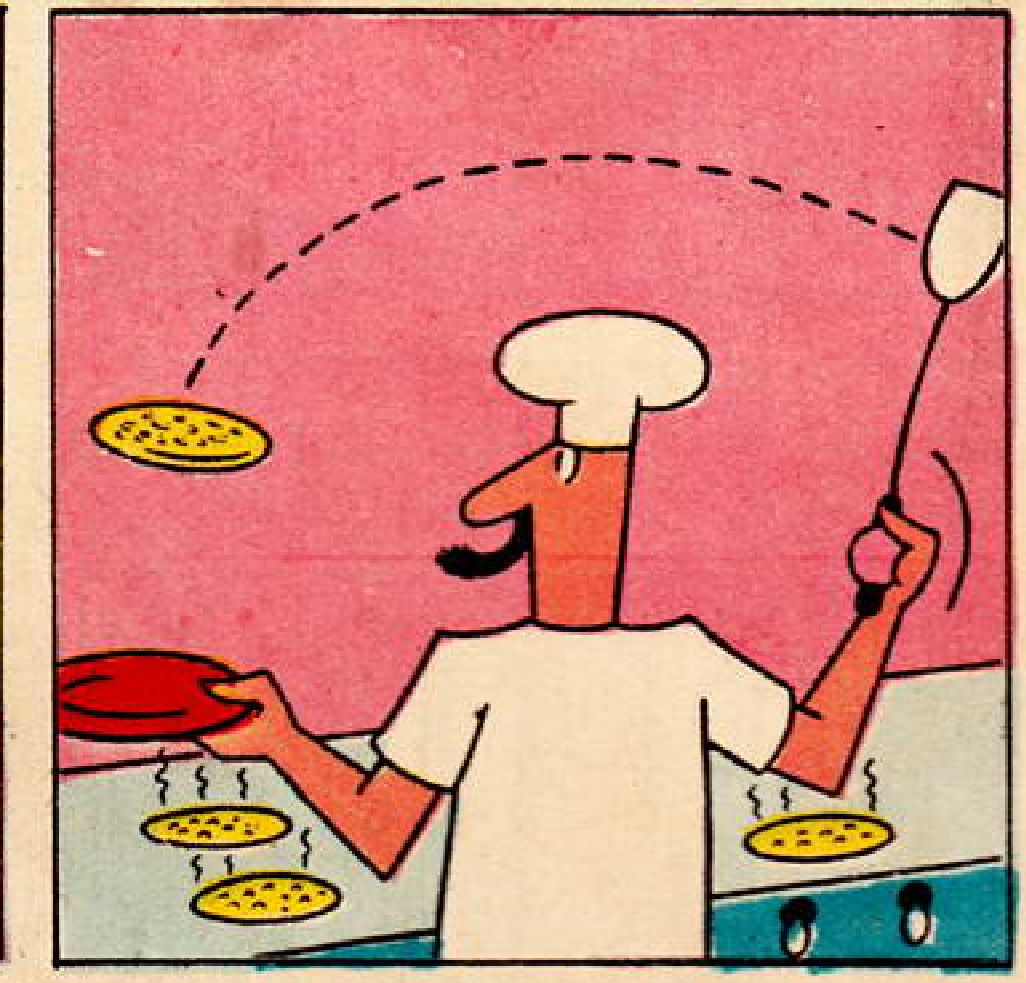
عصام محمد طارق

السلطان بهلول



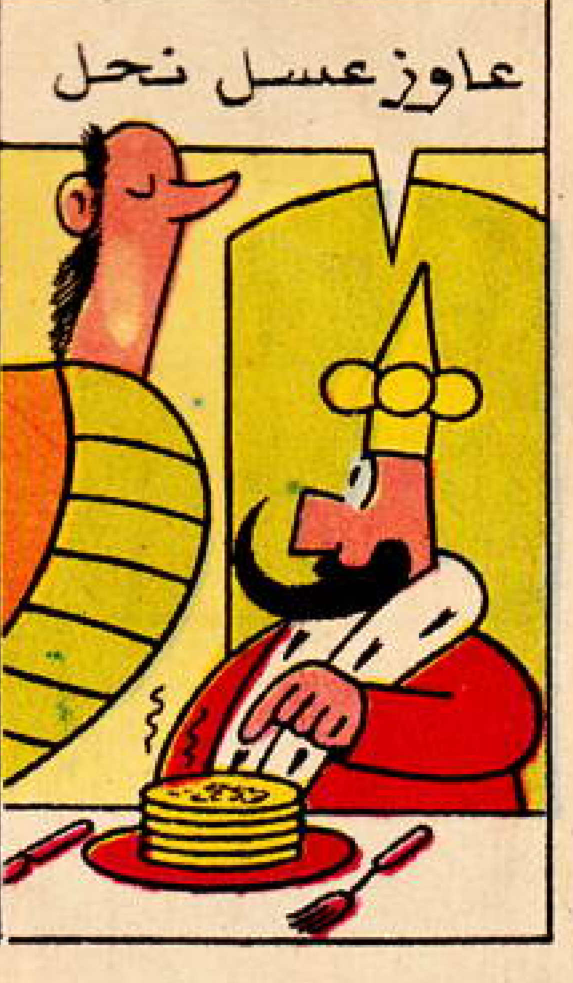





























سمير
يقدم
بائع الجرائد الصغير
دندش
مغامر - مكافح - ستحبه من قلبك
إنه مفاجأة عام ١٩٦٣ اقرأ الحلقة في عدد ١٣ يناير

مباراة كرة القدم فى البيت

فى ليالى الشتاء يحلو اللعب مع الاصدقاء داخل البيت ..
و ((سمير)) ينقل اليك ملعب كرة الى غرفتك لتقضى وقتا
ممتعا مع اخوتك او أصـــدقائك .. فى ليلة باردة ...

مباراة كرة قدم

الادوات :

زهر طاولة ـ زار أو (قرش تعريفة) بمثابة الكرة .

قانون اللعب :

اولا : هـــذه لعبة يلعبهـــا اثنـــان .. كل منهمـــا يمثل فريقا ..

ثانيا : يختـــار كل لاعب اللون الـذى يمثل فريقـــه (الازرق ـ أو الاحمر)

ثالثا : يتفق اللاعبان على مدة المباراة ، فيحددان لهـــا نصف ساعة أو اكثر ..

مبدأ اللعبة الاساسى

* الفريق الازرق يحاول اصابة مرمى الفريق الاحمر .. والعكس صحيح ..

طريقة لعب المباراة

١ ـ يرمى كل لاعب الزهر، ومن يحصل على الرقم الاكبر ، يكون له الحق فى اللعب اولا.

٢ ـ عند بدء المباراة ضع الكرة فى منتصف الملعب عند (س) أى فى ((السنتر)) .

٣ ـ كل لاعب يهاجم مرمى الخصم متبعـــا القوانين التى سنشرحها ..

٤ ـ يتحرك اللاعب حسب الرقم الذى يحصل عليه من رمية الزهر .

قانون حركة الكرة

أولا: الكرة عند (س) ،من حق اللاعب ان يختار أى مربع ينقل اليه الكـــرة ، وذلك فى خط مستقيم الى الامام او على الجانبين او قطريا .. «بالورب» (كما هو موضح فى الرسم) وذلك وفقا لما يأتى به الزهر..

ثانيا : عندما يصل اللاعب بكرته الى سهم فلابد ان يتبع اتجاه السهم ..



ثالثا : حاول دائما ان تجعل كرتك تستقر فى المربعـــات المكتوب عليها كلمـة ((مر))(لانك تستطيع وانت فى هذا المربع تحـريك الـكرة فى كل الاتجاهات كما لوكنت فى (س) واعمل مناورات لكى تصل الى مربعات اصابة الهدف ،وحاول ان تلقى الزهر ليـأتى بالرقم الصحيح (المكتوب فى مربعات اصابة الهدف) كى تحرزهدفا.

يتسلم خصمك الكرةمنك ويهـــاجمك فى الحالات الآتية :

١ ـ اذا ما استقرت كرتك فى مربع به سهم لايسمح لك الا بالرجوع الى الوراء ، ويتسلم منك خصمك الكرة فى نفس المربع ويلعب هو ..

٢ ـ اذاتعدت كرتك خط مرمى خصمك ، عندئذ توضع الكرة عند ضربة المرمى (ض٠م) ويلعب خصمك .

٣ ـ اذا ماتم تسجيل هدف تبدأ المبـــاراة من جديد عند منتصف الملعب عنـــد (س) ويلعب الفريق الخاسر ..

٤ ـ اذا استقرت كرتك فى مراكز التصـــويب ، والقيت الزهر ، وسجلت رقما يختلف عن المطلوب فى المربعات،عندئذ توضع الكرة عند (ض . م) . ويلعب خصمك

تسجيل الهدف

يمكنك ان تسجل هدفا ، اذا استقرت كرتكفى مربعات اصابة الهدف ، ثم سجلت بالزهر نفس الرقم المطلوب فى هذا المربع ..



مربعات اصابة الهدف

ج • ايمن :

جناح أيمن ، تصيب الهدف اذا القيت الزهر وجئت ب : (٤)

س • ايمن :

ساعد أيمن ، تصيب الهدف اذا القيت الزهر وجئت ب : (٢)

ق • هـ :

قلب هجوم ، تصيب الهدف اذا ألقيت الزهر وجئت ب : (٣)

ض • ج :

ضربة جزاء ، تصيب الهدف اذا ألقيت الزهر وجئت ب : (٥ او ٦)

ج • ايسر :

جناح ايسر، تصيب الهدف اذا القيت الزهر وجئت ب (٤)

س • ايسر :

ساعد ايسر ، تصيب الهـ اذا القيت الزهر وجئت ب : (٢)

ض • ر :

ضربة رأس ، تصيب الهدف اذا القيت الزهر وجئت ب : (١)

س : نقطة المنتصف «سنتر»
ض • م : ضربة مرمى •

٤ ملحوظات عامة

اولا : اذا جاءت الكرة في مربع به سهمان احدهما احمر والاخر ازرق ، فعلى كل لاعب ان يتبع السهم الذى من لون فريقه ..

ثانيا : اذا استقرت الكرة في مربع به سهم يضطرك للرجوع الى الوراء .. عندئذ تفقد الكرة وتصبح من حق خصمك .

ثالثا : اذا جاءت الكرة في مربع به كلمة هر او في مربع « ض • م » او في مربع «س» فيمكنك التحرك الى الامام اوعلى الجانبين او قطريا .. (انظر الرسم في قانون حركة الكرة)

رابعا : اللعب ليس بالدور بل كل لاعب يبقى معه الزهر والكرة ، ويلعب دورا او اكثر حتى يفقد الكرة وتصبح من حق خصمه في الحالات التى سبق شرحها ..

لعبة سباق الخيل



سباق الخيل رياضة مثيرة • واذا لم يكن في امكانك الانتقال الى مكان السباق ، فقد نقلناه لك حتى البيت • ان في امكانك الاستمتاع بهذه الرياضة انت وزملاؤك •

ادوات اللعب

أزرار مختلفة الالوان بعدد اللاعبين (٤ او اقل) •

طريقة اللعب

١ ـ يضع كل لاعب زره على الممر الذى سيجرى فيه إمام (رقم ١)

٢ ـ يلقى كل لاعب الزهر ومن يحصل على اكبر رقم يبدأ اللعب ، ويليه صاحب الرقم الاقل ، وهكذا .

٣ ـ يتحرك اللاعب بحسب الرقم الذى يحصل عليه .

٤ ـ اذا وصل اى لاعب الى رقم عشرى (١٠ ـ ٢٠ ـ ٣٠ ـ ٤٠ الى ٩٠) فعليه ان يعود الى مكانه السابق ، فكأنه خسر دورا ، اما اذا وصل الى حاجز، فعليه ان يرفع الى رقم (٢) ويبدأ اللعب من جديد .

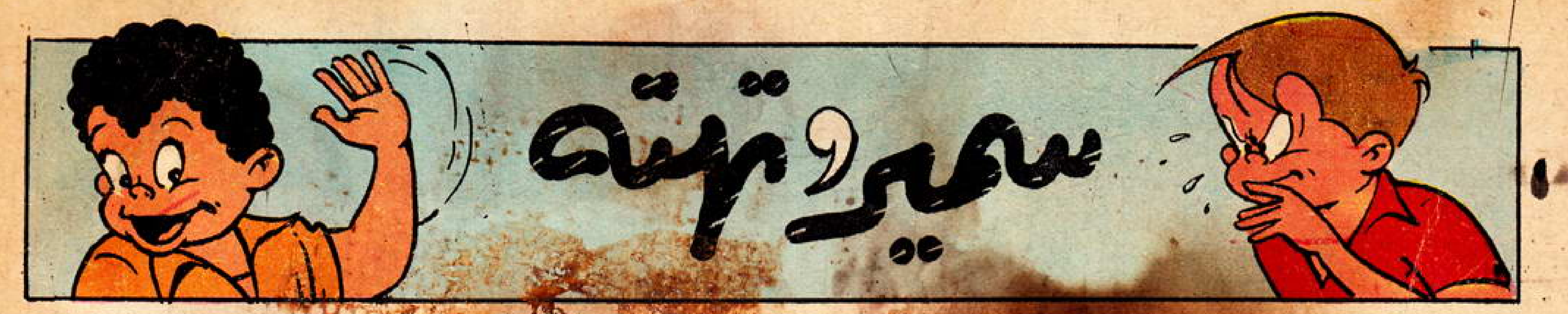
٥ ـ يفوز بالسباق اللاعب الذى يصل الى الرقم ١٠٠ أو ايتجاوزه .

٦ ـ بعد خروج الفائز الاول يكمل اللاعبون السباق حتى يصل الفائز الثانى .

٧ ـ اللاعبون الذين لا يصلون الى رقم ٨٠ بعد وصول الفائز الاول والثانى يعاقبون بطريقة يتفق عليها اللاعبون .

٨ ـ يمكن ان يلعب هذه اللعبة عدد كبير من اللاعبين ، تحت تناصر كل مجموعة احد اللاعبين وتشجعه .

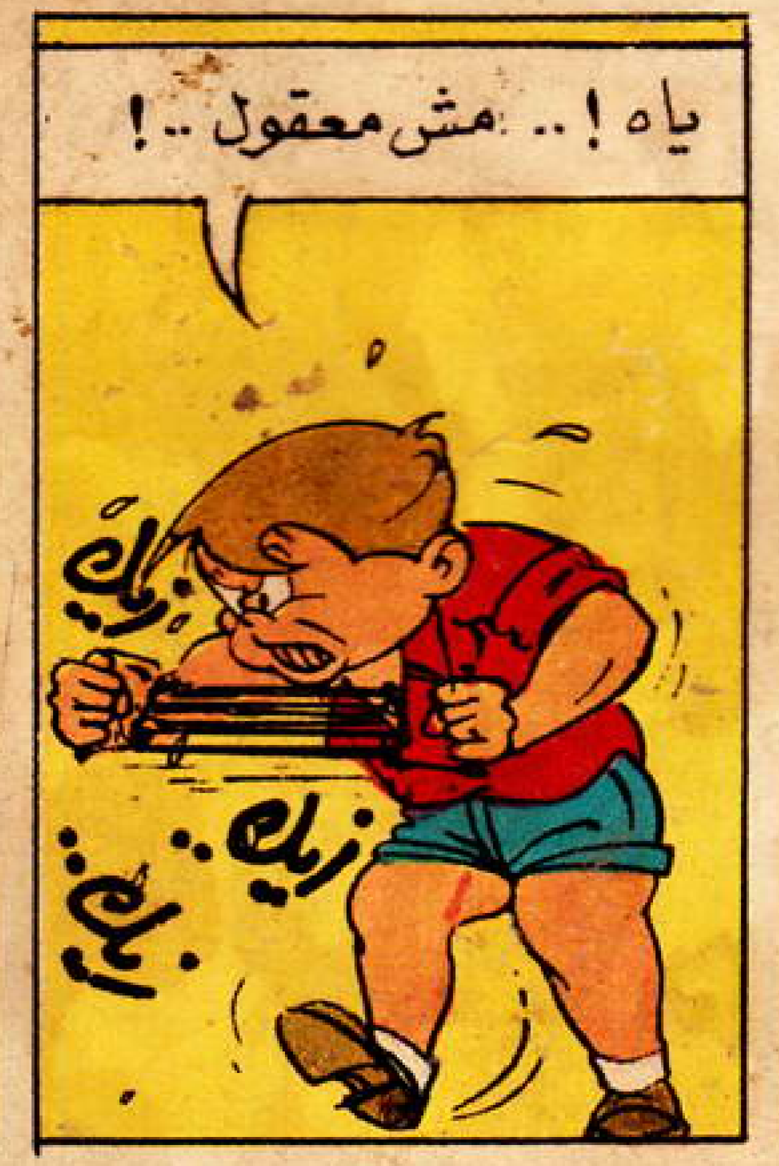



سمير وتهته


إنت عامل زى مايكون عمرك ..سة ياتهته
افرد صدرك ، وارفع راسك !


خد الصاندو ده افرده كده .. وح تشوف إن شبابك
ح يرجع لك تانى !


يا للا علشان تبقى رياضى !


ياه ! .. مش معقول .. !


يظهر إن "تهته" نازل تمرينات !


ز.. ز.. ز..
زيك